

جامعة القاهرة
كلية الآداب
مركز الدراسات الأرمنية

صورة أرمينية في المصادر العربية والأجنبية

مراجعة وتحرير

د. محمد رفعت الإمام

أستاذ مساعد التاريخ الحديث والمعاصر
كلية الآداب - جامعة دمنهور

تقديم

د. محمود علاوى

مدير مركز الدراسات الأرمنية
رئيس قسم اللغات الشرقية
كلية الآداب - جامعة القاهرة

القاهرة

٢٠١٢

الأرمن في الجيش المملوكى بناء على المصادر العربية

د. أرتور إسراييليان*

تجلى أهمية هذا الموضوع من الناحية التاريخية لان التاريخ كما هو معلوم سجل الماضى والحاضر معاً بل هو الصورة الحقيقية لكل منهما وتوضح صورة أرمينيا عبر المصادر العربية من خلال ما ذكره معظم المؤرخين مثل: ابن الأثير وأبو شامة والمؤرخ الأرمنى سمباط عن اشتراك الأرمن في جيش الأيوبي في عصر صلاح الدين وصالح نجم الدين الأيوبي.^(١) وقد استطاع صلاح الدين بفضل جهوده السياسية والعسكرية توحيد مصر والشام تحت سلطة واحدة قوية. أما المماليك فبدأ الاهتمام بهم إبان العصر العباسى الأول، حيث إن الخليفة المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٢م) استقدم أعداداً من المماليك الأتراك من المناطق الخارجية، فيما وراء النهر ووضعهم في الخدمة، حيث اشتركوا في المعارك الحربية. وشاركوا الأمراء في الحكم السياسى حتى تمكنوا من تأسيس حكم دولة امتدت سلطنتها على مصر وبلاد الشام. وامتد حكمهم على مدى قرنين ونصف من الزمان ١٢٥٠ - ١٥١٧م. وقد تخلل هذه الفترة مراحل من المقاومة الإسلامية للدفاع عن الدين والأرض ضد الأخطار التى هددت المنطقة من جانب الصليبيين والمغول والغرب الأوروبى. قسم المماليك أنفسهم إلى عدة فئات تبعاً لسبق دخولهم وقدمهم فى الجيش إلى نوعين: الشراء لانتمائهم إلى السلاطين والأمراء الخدمة، على أن أهم هذه الفئات هم المحترفون أجناد الحلقة الذين كانوا يشكلون الأغلبية فى الجيش، وقد بلغ عددهم فى عهد الناصر محمد ابن قلاوون ٢٤ ألفاً وقد زاد هذا العدد فى عهد السلاطين، وكانوا أكثر من غيرهم من الفئات التى حملت لواء الدفاع عن أرض الشام ومصر، إضافة إلى الجيش غير النظامى أو الاحتياطى المؤلف من العرب والأرمن والترك والأكراد والمواطنين من بلاد الشام ومصر الذين بلغ عددهم فوق ٤٠٠ ألف مقاتل. وتطور العلم الحربى بشكل لم يتطور فى الأمم

* أستاذ تاريخ العرب والإسلام - رئيس قسم اللغات شرقية - جامعة يربان الحكومية - أرمينية .

الأخرى بالدرجة نفسها. وواكب العصر المملوكى الحروب الكبيرة، والمعارك القتالية فى البر والبحر، وازدهار صناعة الأسلحة وامتلات بالفنون الحربية على مستوى الهجوم والدفاع. وبما ساعد الأرمن أنفسهم على ذلك انتصار الجيش المملوكى على الصليبيين والمغول فى أول معركة خاضها معهم، وعُرف الأرمن فى هذه المعركة بالشجاعة والحزم والقوة.

والمعروف أن دولة المماليك فى مصر وبلاد الشام كانت دولة قوية ذات خبرة حربية، عقيدتها الإسلام، وقد نشأت وتطورت فى ظل ظروف كانت تتعرض فيها أراضي الدولة الإسلامية لعدوان الصليبيين من الغرب، والمغول من الشرق واستطاعت دولة المماليك الإسلامية الحربية أن تحقق انتصارات عسكرية ضخمة على كل منهما، وصارت لها أمجاد فى التاريخ الإسلامى خاصة، وفى التاريخ الإنسانى عامة. ومن هنا جاء البحث متضمناً ثلاثة مباحث:

أولاً- الأرمن فى الجيش المملوكى.

ثانياً- أشهر الأمراء والوزراء الأرمن فى مصر المملوكية.

ثالثاً- أعمال الجيش المملوكى ضد أرمينيا الصغرى.

المبحث الأول: الأرمن فى الجيش المملوكى

فبناءً على المصادر والمراجع العربية ورد أنه كان فى جيش المماليك البحرية فرق مختلفة وجدت فرق صغيرة من الجنود الأرمن فى الفرق التالية وهى:

١ - المماليك الصلاحية.

٢ - المماليك الأسدية.

٣ - المماليك العادلية.

٤ - المماليك العزيزية.

٥ - المماليك الكمالية.

٦ - المماليك الأشرفية. (٢)

كانت دولة المماليك دولة حربية بكل معنى الكلمة، نشأت بُعيد المعركة مع الصليبيين على أرض المنصورة وأثبتت جدارتها في ساحة الحرب ضد التتار والصليبيين في الشام، واستمدت بقاءها من نجاحها في الدفاع عن مصر والشام ضد الأخطار الخارجية الكبرى التي هددتها في تلك الفترة الهامة في العصور الوسطى. وكانت دولة المماليك الحربية تولى نشأة الأرمن وتعليمهم أهمية كبرى بسبب دورهم الحربي الهام. وإن لم تقدم لنا المصادر التاريخية معلومات كثيرة عن أسلوب التعليم الأرمني.^(٣) فقد اتصفت تربيتهم ونشأتهم العسكرية الأولى بكثير من المعالم المميزة حيث كان التاجر إذا قدم بالأرمن إلى القاهرة قام يعرضهم على السلطان، فإذا اشترى السلطان عدداً من الأرمن أرسلهم أولاً لفحصهم للتأكد من سلامة أجسامهم قبل أن يسمح لهم بالاختلاط مع المماليك السابقين. حتى إذا ثبت أنهم في صحة جيدة أنزل منهم طبقة جنسه وتقارب موطنه، بحيث لا تجمع الطبقة الواحدة سوى المماليك. بعد فحص أرمن مملوكي يأمر السلطان بإرسالهم إلى الطباق^(٤) لتعليمهم وتربيتهم.

عدد الأرمن في الجيش المملوكي وترتيبهم في الطباق

في عصر المماليك كانت الجيوش في مصر خليطاً من الأرمن والآتراك والچركس، والروم والأكراد والتركماني. ولم يكن في هذه الجيوش من العناصر المصرية أو الشامية سوى ما ألحق بالحملات الحربية عادة من الفقهاء والمقرئين والصناع والأتباع، لأن همة هؤلاء ونشاطهم في هذا العصر كان مقصوراً على الاشتغال بالزراعة والتجارة والصناعة وغيرها. انفرد المؤرخ المقرئى بالأخبار التي تقول أن ترتيب المماليك الصغار كان يتم في الطباق. «بأمر السلطان الأشرف خليل كان المملوك الصغير يوضع في طباق من أترابه ومن جنس نفسه، فمثلاً طائفة الأرمن والجراكس لتقارب موطنهما يكونان معاً في أبراج قلعة الجبل وحصل عددهم على ٣٧٠٠، وطائفة جنس الخطا والقفجاق معاً.^(٥) ووصل عدد أرمن المماليك في جيش الدولة المماليك البحرية والبرجية أي من سنة ١٢٥٠ - ١٥١٧م إلى حوالي ١٠ ألفاً على أقل.

وكان الأرمن الذين يرسلهم السلطان إلى الطبايق يعرفون باسم «ممالك الطبايق أو الكتابية أو كتابية» وعلى قول المقریزی «برسم الكتابة»^(٦) يقول السخاوي: «لأنهم يسكنون الطبايق ويتعلمون الكتابة ومنهم من يلحق مباشرة بخدمة السلطان»^(٧) استخدم الطبايق في عصر المماليك لأسباب مختلفة وكل واحدة يسمونها باسم خاص. ومعروف الطبايق بشكل أبراج يستخدم بهدف العسكرية فقط وبعيداً عن «البرجية» لأنه قد ابتنى للمالكة الأخصاء بروجاً في تلك القلعة، وأسكنهم بها أيضاً واسماهم البرجية»^(٨) وقد انفرد ابن شاهين بذكر عدد الطبايق يسكنون فيها طائفة الأرمن في عصر المماليك^(٩) وهذه الطبايق هي:

١ - طبقة الرفرف.

٢ - طبقة الطازية.

٣ - طبقة الأشرفية.

٤ - طبقة الحوش.

٥ - طبقة المقدم.

٦ - طبقة الميدان.

٧ - طبقة الأربعين.

وعندما ينزل المملوك الأرمني على بنى جنسه يتسلمه الطواشي^(١٠) المقدم على الطبايق. وهو المسئول عن سلوك المماليك في مدارسهم، وتربيتهم. وإذا حدث أن أحد المماليك قام بعمل يسيء إلى الأخلاق استدعى السلطان الأغا وكلفه بمعاقبته، وتمتع الطواشي في المجتمع المملوكي بمكانة عالية لاحترام المماليك له، بحيث لا يجروا أحدهم أن يمر من بين يديه كائناً من كان. كما يدل المقریزی كان في كل طباق فقيه أو مؤدب. يتردد عليهم لتعليمهم القرآن والخط وأحكام الدين وآداب الشريعة بالإضافة للعلوم الأخرى مثلاً علم الفلسفة، الرياضة.... الخ. وكان التصوف منتشرأ بين المماليك حديثى الإسلام وكذلك الطواشي أو الأغا الذين يشرفون على تربية المماليك. ويشرف على جهاز الطواشية سلطة عليا هو السلطان أو من ينوب عنه حيث تقوم هذه السلطة بتقويم اعوجاج هذا الجهاز أو

ببديل قسم منه أو معاقبة الدين خرجوا عن النظام أو أساءوا إلى التلاميذ، أو ارتكبوا مخالفات كشرب الخمر أو التأخر في دفع الرواتب. وكانت العقوبات قاسية في بعض الأحيان، إذ قطع السلطان بيبرس أيدى جماعة وشتق بعضهم. وطرد السلطان الناصر محمد بن قلاوون بعض الطواشية وقطع رواتبهم وذلك كله ليسود الانضباط والتدريب على تنشئة وتربية هؤلاء المماليك. (١١)

تربية الأرمن في الطباق

وقد كانت الرغبة في العصور الوسطى منصرفة في بعض الدول الإسلامية وغير الإسلامية إلى استخدام الرقيق، من سبایا الأرمن والفرس والترك والروم، والانتفاع بهم في أعمال الخدمة في القصور وما شابه تلك الخدمة خارج القصور والتسرى بالجوارى الجميلات، أو الانتفاع بمواهبهم في الخدمات المناسبة. وإن لم تقدم لنا المصادر التاريخية معلومات كثيرة خاصة عن أدوار تربية الأرمن في الطباق ولكن من الواضح أن الحياة والتربية لهؤلاء الأرمن في الطباق يبدأ بحفظ أجزاء من القرآن الكريم، وضروباً من الفروض الدينية والصلاة والخط وآداب الشريعة والأذكار. (١٢) هناك اختلاف بين الروايات حول أعمارهم فبعض المصادر تذكر أن المرحلة الثانية تبدأ من سن البلوغ. بينما تذكر بعض المصادر الأخرى أن أعمارهم كانت بين السابعة والخامسة عشرة، ومقارنة بما ذكره المقرئ من أن سن البلوغ، هو بدء تعليم الفنون الحربية وعلى فرض أن متوسط سن البلوغ، هو سن الخامسة عشرة من العمر، فيبدو من ذلك أن مدة التعليم في مدارس الطباق لا تقل عن سبع أو ثمان سنوات وهي مرحلة مناسبة، يمكن أن تؤهل أولئك الأطفال، لاكتساب الثقافة الإسلامية، التي تعينهم على المشاركة في الحياة الإسلامية وبأخذوا دورهم في تحمل مسئولياتهم في المجتمع الجديد. (١٣) وانتقال المملوك من التعليم الدينى إلى هذا النوع من التعليم عند سن البلوغ، حين يأخذ في المran على أنواع القتال من رمى السهام ولعب الرمح غير أن المؤلفين في الفروسية وعلى الأخص في العصر المملوكى الأول، ألقوا ضوءاً جديداً على هذا النوع من التعليم عند المماليك وأول ذلك أن الفروسية شملت المهارة في ركوب الخيل واللعب بالرمح والحدق في الرمى وضرب السيف، الضرب بالرمح والقذف

بالأطواق، وركوب الخيل والعدو على ظهورها والمبارزة، ورعى الأدب، وسوى البرجاء والمحمل ولعب الصولجان، واستعمال الدبوس، والسباحة في الماء والميزان على المصارعة وسباق الخيل. وفيها يؤخذ المملوك بكل شدة، فلا يتسامح معه إذا غلط أو هفأ، أو بدا منه شذوذ خلقي. واهتم السلاطين بالإشراف على مماليتهم إشرافاً مباشراً فراقبوا حركاتهم وسكناتهم وعاقبوا الخارج على الآداب عقوبة صارمة. ^(١٤) ولم يكن يسمح الأرمن أن ينزل إلى المدينة ولا أن يختلط بأهلها ولا أن يتزوج حتى يعتق، ولكن في عهد الأشرف خليل كان مسموح لهم بالنزول إلى المدينة بعض النهار، بلا تخلف إلى الليل. وكان عليهم أن يذهبوا إلى الحمام يوماً في الأسبوع وكان لتعليم المماليك في الطباق نظام دقيق مرتب فليس لهم أن يخرجوا من الطباق إطلاقاً لاسيما الخروج ليلاً. ^(١٥)

مدة تدريب الأرمن في الطباق وانقسامهم

ولقد كانت الدراسة في الطباق أربعة أو خمسة عشر شهراً وإن كانت تمتد في بعض الأحيان إلى عدة سنين. فإذا انتهت اعتق المملوك، ويكون الإعتاق بالجملة، ويقام له احتفال خاص بحضره السلطان أو الأمراء وذلك بناء على شهادة تسمى إعتاق ويسلم المملوك سلاحاً وقوساً ولباساً خاصاً قماشاً وإقطاعاً يبقى له طوال حياته. يرعى السلطان أو الأمير حفل تخرج التلاميذ من المدارس في نهاية المرحلة، ويشهد المناورات العسكرية. وفي نهاية التدريب كان يقدم الطعام بحضور القائد والجنود بعد إجراء التحليل القتالي والتدريبي والإداري. ^(١٦) وكان الأرمن المتخرجون يقسمون أقساماً لكل جماعة منهم باش أو نقيب أما الذين يصلون إلى الإمارة وهي مرتبة نهية للوظائف الكبرى الحاكمة في البلاط والجيش.

المبحث الثاني: أشهر الأمراء والوزراء الأرمن في الجهاز الإداري في الدولة

وكما نعرف من التاريخ غير أكثرية من الأرمن دينهم وأسماءهم وبناء على المصادر العربية وجدنا بعض الأرمن من المماليك الذين حصلوا على مناصب الأمراء والوزراء في عصر المماليك البرجية وهم:

١ - موافى الدين أبو الفرج

كما يدل المقرئى كان من أشهر أعيان الأرمن فى عصر المملوكى هو موافى الدين أبو الفرج الذى حصل على منصب الوزير فى أيام الحكم الملك الظاهر برفوق. (١٧)

٢ - تاج الدين عبد الرازق

كان ابن موافى الدين أبو الفرج فحصل على الألقاب التالية:

• أمير

• وزير

• استادار.

٣ - عبد الغنى الفخرى السبع

كان حفيداً أبو الفرج موافى الدين واشتهر فى مجال البناء المدني. حيث بنى مسجد الفخرى ويسمى اليوم "جامع البنات" ويقع فى شارع بورسعيد بوسط القاهرة. فحصل على الألقاب التالية:

• أمير

• وزير

• مشير

• استادار (١٨)

٤ - زين الدين أو غطى يحيى

كان أخو عبد الغنى الفخرى السبع. حيث بنى مدرسة دينية فى شارع خليج المصرى بالقاهرة ومسجدان فى حارة بولاق وهبانية فى القاهرة وهما موجودين حتى الآن. كان من أغنى أعيان الأرمن فى مصر فى عصر المماليك البرجية. قتله بأمر السلطان.

فى وقت الذى كان فيه السلطان الظاهر بيبرس يفتح المدن والقلاع فى بلاد الشام، قام الجيش المملوكى الثانى الذى قاده الأمير قلاوون. واضطر السلطان بيبرس أن يتبع مع مملكة أرمينية الصغرى نفس سياسة العنف والقسوة التى اتبعها مع الإمارات الصليبية فى الشام. كان الملك هيثوم الأول يتوقع هجوماً مملوكياً على أملاكه خاصة وأن أباقا كان منهمكاً بالحرب ضد المغول القبجاق من ناحية والمغول تركستان من ناحية أخرى، مما منعه من تقديم المساعدة للزعيم الأرمينى، لذلك حاول مع بيبرس. وقد يعتبر هيثوم الأول الحرب مع المماليك واقعة لا محالة وفتح باب المفاوضات مع بيبرس فطلب سلطان أن:

١ - يدخل هيثوم فى طاعته.

٢ - يؤدى له الجزية.

٣ - يفتح طريق التجارى بين أرمينيا الصغرى وبلاد الشام لتمكين الناس من شراء القمح والشعير والخيل والحديد من بلاده.

٤ - يفتح طريق الدروب أمام القوات المملوكية.

إلا أن المفاوضات لم تؤد إلى نتيجة إيجابية ويبدو أن خوف هيثوم من المغول هو السبب فى ذلك وأن قواته العسكرية لا يمكنها مقاومة القوات المملوكية. وكان الجيش المملوكى أثبت، بجسارته، وبفن القتال وقيادته، أنه ند مساو لخصومه، ولم يكن بد إلا اعتزاز بالنفس فى القوات المصرية - الشامية على وجه الإجمال من أن يكون تنامى من جراء الانتصارات فى عين جالوت وحمص، على المغول، وهزيمة المغول المنكرة الجديدة أمام البيرة. على أن الحقيقة فى ذلك أن بيبرس عهد بأداء هذه الحملة على أرمينية إلى قادته الأذنين لا يمكنها إلا أن تزيد من تأكيد هذا. ولم يلبث أن غزا بيبرس على الأرمن، فأرسل إليها سنة ١٢٦٦م حملة تأديبية بقيادة الأمير قلاوون، أغارت على مدنها الرئيسة مثل سيس وأضنة وطرطوس والمصيصة وآياس. ويذكر المقرئ عن الجيش المملوكى فى عاصمة سيس وعن القتال بين الجيشين عند مَرى قرب دريساك ويقول: «فأمر العسكر فنهبوا، قتل كبارهم وسبى النساء

والأولاد وقدموا له من الغنائم لفرق الجميع على عساكره. وعاد السلطان إلى دمشق «متملك سيس بين يديه» وعدد كبير من الأسرى ومنهم ابن هيثوم (ليون) وورثته، وسقط شقيق ليون الأصفر، طوروس، وعمه^(١٩). ويذكر ابن عبد الظاهر عن شجاعة الجيش المماليك ويقول: «ودارت الدائرة فيها على الجيش الأرميني»^(٢٠). وقد اضطر هيثوم لكي يطلق سراح ولده أن يتنازل للمماليك عن عدة مواقع إستراتيجية هامة تتحكم في طرق المواصلات التي تربط أرمينية بحلفائها المغول في الجزيرة شمالي العراق من ناحية وبالصليبيين في أنطاكية من ناحية أخرى. كذلك تعهد هذا الملك بدفع جزية سنوية لسلطان مصر والشام في مقابل مسالته:

١ - يتنازل هيثوم الأول لبيرس عن بعض القلاع التي في حوزته في جبال الأمانوس وهي دريساك وبهسنا ورعبان ومرزبان.

٢ - أضحي نهر جيحان حداً فاصلاً بين المماليك الإسلامية ومملكة أرمينية الصغرى.

٣ - إطلاق سراح الأمير شمس الدين منقر الأشقر الذي سبق أن أسره المغول في حلب، مقابل إطلاق سراح ليون بن هيثوم^(٢١).

وظلت أرمينية خاضعة لمصر حتى اعتلى الناصر محمد بن قلاوون العرش فأرسل في سنة ١٣٠١م جيشاً سار إلى هذه البلاد وتم الناصر ما أراد ولم تنج سيس وقلعتها من تدمير وتخريب وعادت الجيوش المصرية ظافرة إلى بلاد الشام. ولقد بعد معركة شقحب في عام ١٣٠٣م دخلت الجيش المملوكي مدينة سيس وحاصروا تل حمدون وهدموه وخربوا كثيراً من الحصون حتى دفع أمير سيس من الجزيرة مضاعفة. وفي سنة ١٣١٥م أرسل الناصر محمد بن قلاوون حملة جديدة إلى أرمينية ودخلت الجيوش المصرية مدينة ملطية فدمروها وقتلوا كثيراً من أهلها^(٢٢). فالبس الجيش المملوكي الجميع السلاح وسلك الدربند^(٢٣).

وأثناء الحكم في أرمينية ليون الخامس ١٣٢٠ - ١٣٤٢م أرسل الناصر محمد بن قلاوون جيشاً بحجة جمع الجزية ولكنه كان في حقيقة الأمر يرى إلى احتلال هذه البلاد. ولكن امتنع عن دفع الجزية ليون سنة ١٣٣٥م وأرسل جيشاً للإغارة على حدود مصر من

ناحية بلاد الشام. فأرسل الناصر محمد بن قلاوون الجنود المصرية إلى بلاد أرمينية مرة أخرى ودخلت مدينة سيس سنة ١٣٣٧م وحاصرت قلعة النقيب وهدمت آياس واضطر ليون الخامس على التسليم بمطالب السلطان وأرسله مفاتيح القلاع.

بعد سقوط عكا وطرده الصليبيون من بلاد الشام في عام ١٢٩١م وبعد وفاة الزعيم المغولي أبى سعيد وضعف المغول تغير وضع الجو في أرمينية. وفي عام ١٣٣٧م أخذوا الممالك المحيطة بالأرمن. وفي عهد الأشرف الشعبان استكمل الغزو إلى أرمينية فقرر الأشرف الشعبان غزوه إلى أرمينية وضمها نهائياً إلى الأملاك المملوكية عام ١٣٧٥م. ودخل الجيش المملوكي إلى سيس ودمره، أرسل الملك الأرمني ليون السادس مع عائلته إلى القاهرة حيث سجن فيها مدة ثماني سنوات.^(٢٤) وغدت أرمينية منذ تاريخ سقوطها نيابة المملوكية وأضحى لها نائب مستقل. وكانت النتيجة العمليات العسكرية وسقوط المملكة قيليقية هي الاستخدام العمليات الإستراتيجية والتكتيكية من قبل الجيش المملوكي عظيم وقيادته.

- (١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت ١٩٧٩م، ج ١١، ص ٢٢٤/ أبو شامة: الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، المؤسسة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٦٣م، ج ٢، ص ٧٨/ [http://www.egyptology.com/egyptology1956p.htm](http://www.egyptology.com/egyptology/egyptology1956p.htm)
- (٢) عاشور: مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧٢م، ص ٥
- (٣) عاشور: عصر المماليك البحرية في مصر والشام، القاهرة ١٩٥٩م، ص ٢٧٩
- (٤) الطباقي: أنواع منها "الطباقي الديني الملحق بالخواتم والمنشآت الدينية ومنها الطباقي الحربي الملحق بالحصون والقلاع وأشهرها طباقي القلعة المخصص لإيواء المماليك السلطانية ومنها الطباقي الملحق بقصور الأمراء تشبيهاً بالسلطان" - محمد أمين: المصطلحات المصرية في الوثائق المملوكية، دار النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٩٠م، ص ٧٦.
- (٥) المقرئ: كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق أمين فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن ٢٠٠٢م، ج ٢، ص ٢٢٢، ٤٠١، ٥٢٨، ج ٣، ص ١٧، ١٩، ٧٥٠، ٧٧٩.
- (٦) المقرئ: الخطط، ج ٣، ص ٣٢٧/ ابن شاهين: زبدة كشف المماليك وبيان الطرق والمساكن، تحقيق بول رافيس، باريس ١٨٩٥م، ص ١١٦، ١٢٥
- (٧) السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، مكتب القدسي، القاهرة ١٩٥٣م، ج ٢، ص ٢٩١
- (٨) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٥٠، ٢١٢-٢١٣/ السلوك، ج ٢، ص ١٥٧
- (٩) يدل خليل بن شاهين دون غيره من المؤرخين بتحديد عدد الطباقي في مصر (القاهرة، الإسكندرية، المنصورة، وبلاد الشام، في دمشق، حلب)، ابن شاهين: المصدر السابق، ص ٢١-٢٢.
- (١٠) الطواشي، كلمة تستعمل تدل على كلمة خص ويقول المقرئ أنها تركية وأصلها "طواشي" من الواضح أن إشارة المقرئ هذه يقصد بها "تابونجي" في تركية العثمانية ومعناها "خادم" ومن ثم فإن الكلمة طرأت عليها التغيير في المعنى وطرأ عليها كلمة خادم وهي لا تشير إلى الخاصية التي يعرف بها الخص من حيث وظائف الأعضاء بل تشير إلى الخادم وهو عامل من عمال الدولة يشغل وظيفة محددة جرت العادة بأن يتولاها خص، ولذلك نجد هذه الكلمة مستعملة في لغة الإدارة المصرية حيث تدل على رتبة في الحرس "خواص" ولا تستعمل كلمة خادم معها أبداً. المقرئ: الخطط، ج ٣، ص ٣٤٧
- (١١) المقرئ: السلوك، ج ١، ص ٥٤٠، ٦٢٣
- (١٢) المقرئ: الخطط، ج ٣، ص ٣٤٧-٣٤٨
- (١٣) المنصوري: التحفة المملوكية في دولة التركية، نشره عبد الحميد صالح حمدان، الدار المصرية اللبنانية، طبعة الأولى، القاهرة ١٩٨٧م، ص ١٢٥، ١٣٦/ التويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، تج. أحمد كمال زكي، لهيلة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٠م، ج ٣١، ص ٧-٨
- (١٤) المقرئ: الخطط، ج ٣، ص ٣٤٧-٣٤٨

(١٥) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢٤٨ / ابن عمرى بردى: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، تحقيق محمد حسين شمس الدين، مطبعة دار الكتاب المصرية، وزارة الثقافة، القاهرة ١٩٦٣ م، ج ٣، ص ٥٠٩.

(١٦) ابن اياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق زيادة محمد مصطفى، طبع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، القاهرة ١٩٥١ م، ج ٣، ص ٢٠ - ٢٢، ج ٤، ص ١٨٢.

(١٧) المقرئى: الخطط، ج ٣، ص ١٠٣.

(١٨) المقرئى: الخطط، ج ٤، ص ١٣٨.

(١٩) ابن عبد الظاهر: الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر، تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض ١٩٧٦ م، ص ٢٦٩ - ٢٧١، المقرئى: السلوك، ج ١، ص ٥٥٢ - ٥٥٣.

(٢٠) ابن عبد الظاهر: الروض، ص ٢٦٩ - ٢٧١.

(٢١) ابن عبد الظاهر: الروض، ص ٣٢٧ - ٣٢٩.

(٢٢) المقرئى: السلوك، ج ٢، ص ١٤٢ - ١٤٤.

(٢٣) المقرئى: السلوك، ج ٢، ص ١٤٣.

(٢٤) المقرئى: الخطط، ج ٣، ص ٢٣٧.